anxa
88-B
3239

Lotto

Lotto

Verlag von Wilhelm Weicher in Berlin

60 *hervorragend schöne Naturaufnahmen für* 80 *Pfennige*

bietet jedes Heft der Sammlung:

Gowans' Nature Books

Heft	*Heft*
1. *Vögel*	11. *Schlangen u. s. w.*
2. *Blumen*	12. *Muscheln u. s. w.*
3. *Blumen, II. Folge*	13. 60 *Vogelaufnahmen* *a. d. zoolog. Garten*
4. *Schmetterlinge*	14. 60 *Raubtieraufnahmen* *a. d. zoolog. Garten*
5. *Vögel, II. Folge*	15. *Schmetterlinge* *und ihre Eier, II. Folg.*
6. *Fische*	16. 60 *Pflanzenaufnahmen*
7. *Pilze*	17. *Wald- und Feldtiere*
8. *Bäume*	18. *Frösche, Molche u. s. w.*
9. *Blumen, III. Folge*	19. *Vögel, III. Folge*
10. *Polarvögel, Robben*	20. *Alpenpflanzen*

Eine deutsche Ausgabe ist in Vorbereitung!
Man verlange kostenfrei den reich illustrierten Prospekt nebst Gutachten!

Verlag von Wilhelm Weicher in Berlin

60 *Meisterbilder für* 80 *Pf.*

bietet jedes Heft der Sammlung:

Weichers Kunstbücher

Heft		*Heft*	
1.	*Rubens*	14.	*Veronese*
2.	*Van Dyck*	15.	*Raeburn*
3.	*Rembrandt*	16.	*Andrea del Sarto*
4.	*Raffael*	17.	*Correggio*
5.	*Reynolds*	18.	*Bronzino*
6.	*Teniers*	19.	*Watteau*
7.	*Altniederländer*	20.	*Botticelli*
8.	*Tizian*	21.	*Fra Angelico*
9.	*Franz Hals*	22.	*Tintoretto*
10.	*Murillo*	23.	*Poussin*
11.	*Wouwerman*	24.	*Perugino*
12.	*Velazquez*	25.	*Michelangelo*
13.	*Holbein*	26.	*Goya*

WEITERE HEFTE FOLGEN!

Jedes der reizend ausgestatteten Hefte kostet:

in Pergamentband - - - 80 Pf.

in Lederband - - - - - 2.– Mk.

Einige Urteile

über "Weichers Kunstbücher."

Die einfach-vornehme Ausstattung dieser kleinen Heftchen, die ganz vorzügliche Wiedergabe der Bilder eines jeden der Meister, und nicht zuletzt die unerhörte Wohlfeilheit erklären den Erfolg, den die Sammlung gefunden hat. Kein Kunstfreund, der nur erst eines der Heftchen sah, dürfte Ruhe finden, ehe er die ganze Sammlung sein eigen nennt. Uns wenigstens ist es so ergangen.

Literar. Verein Minerva.

Auf Hanfstängls Aufnahmen beruhen "Weichers Kunstbücher," gefällige kleine Hefte in Taschenformat mit buntem Pergamentumschlag, die um ihrer besonderen Art willen sehr zu empfehlen sind. Sie geben nämlich keinen Text, was in Anbetracht der vielen fabrikmässigen Kunstschreiberei von heute allein schon beinahe als ein Vorzug anzusehen ist, nur Abbildungen in Netzdruck, und zwar sehr gute. Jedes Heft kostet 80 Pfennige und enthält 60 Bilder. Man wird zugeben, dass das beinahe geschenkt ist. Auf diese Weise wird doch in Wahrheit etwas "zugänglich gemacht."

Die Grenzboten.

.... Die von Ihnen herausgegebenen Kunstbücher bedeuten so recht eine Ausfüllung schmerzlich gefühlter Lücken. Nicht als ob nicht genug erschienen wäre. Aber die eine Sammlung hat zu viele Bilder, die andere zu wenig; die eine zu schlechte, die andere zu teure. Sie treffen eine gute Auswahl, die Reproduktionen sind gut und dabei enorm billig. Ich bin daher vom guten Gedeihen Ihres Unternehmens fest überzeugt.

gez. Dr. Ameseder,
Assistent am Kunsthistorischen Institut der Universität Graz.

Weichers Kunstbücher — ein Reclam der Kunst.

Der Schulfreund.

Les Cent meilleurs Poèmes (lyriques) de la Langue française.

Choisis par Auguste Dorchain.

Die hundert besten Gedichte der deutschen Sprache (Lyrik).

Ausgewählt von Richard M. Meyer.

The Hundred Best Poems (Lyrical) in the English Language.

Selected by Adam L. Gowans.

Las Cien mejores Poesías (líricas) de la Lengua castellana.

Escogidas por Marcelino Menéndez y Pelayo.

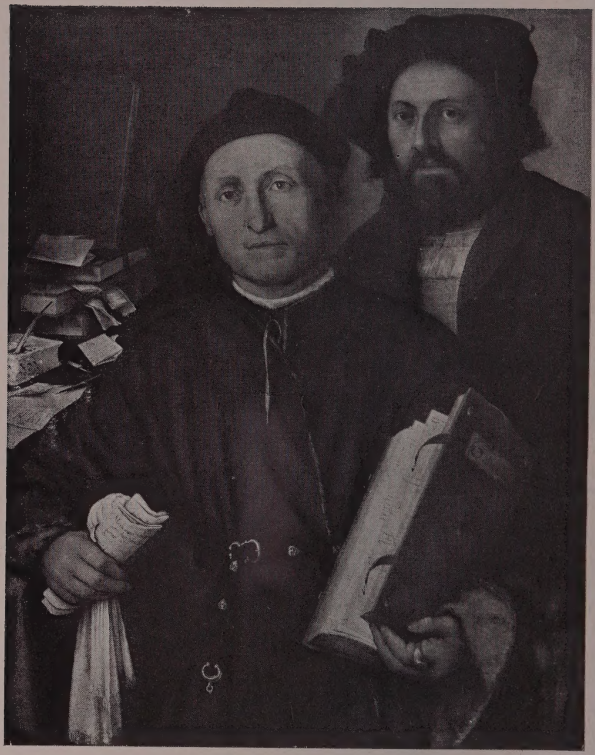
Le Cento migliori Liriche della Lingua italiana.

Scelte da Luigi Ricci.

Jede dieser Anthologien kostet geheftet 0.75 *Mk.*
in Leinen geb. - - - - 1.20 „
in Leder „ - - - - 2.00 „

Weichers Kunstbücher Nr. 29

Die Meisterbilder von Lotto



AGOSTINO DELLA TORRE, NICCOLÒ DELLA TORRE
(*National Gallery, London*)
F. Hanfstaengl, Photo.

DIE

MEISTERBILDER

VON

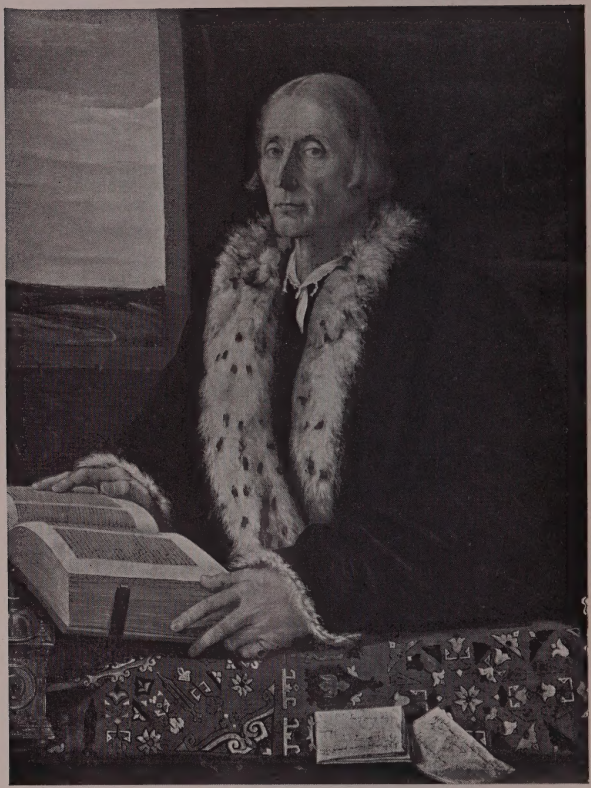
LOTTO

(1480-1556)

Eine Auswahl von 60 Reproduktionen nach Photographien der Originalaufnahmen, die am besten des Künstlers Lebenswerk charakterisieren

BERLIN UND LEIPZIG
VERLAG VON WILHELM WEICHER
1909

ALS sie die Bilder für dieses Bändchen auswählten, zogen die Herausgeber Berenson's Werk über Lorenzo Lotto (London 1905) zu Rate. Aufgenommen wurden zunächst die Bilder, deren Vorzüge Berenson besonders preist, und dann nur solche, deren Echtheit durchaus verbürgt ist.



THE PROTHONOTARY JULIAN
(*National Gallery, London*)

LE PROTONOTAIRE JULIEN
(*Galerie nationale, Londres*)

DER PROTONOTAR JULIAN
(*London, Nationalgalerie*)

F. Hanfstaengl, Photo.

ANDREA ODONI
(*Hampton Court Palace*)

ANDREA ODONI
(*Palais de Hampton Court*)

ANDREA ODONI
(*Hampton Court Palast*)
W. A. Mansell & Co., Photo.

PORTRAIT OF A JEWELLER PORTRAIT D'UN JOAILLIER
BILDNIS EINES JUWELIERS
(*Frau von Kaufmann, Berlin*)

FAMILY GROUP
(*National Gallery, London*)

SCÈNE DE FAMILLE
(*Galerie nationale, Londres*)

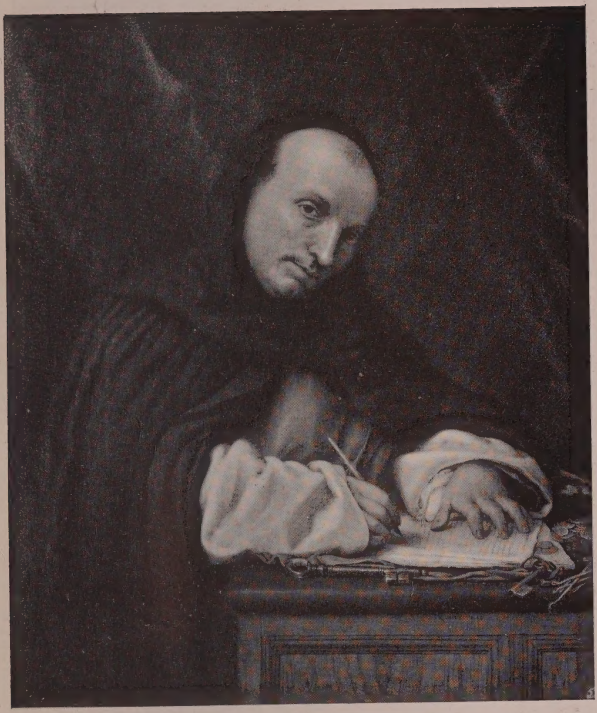
EINE FAMIL'ENSZENE
(*London, Nationalgalerie*) *F. Hanfstaengl, Photo.*

PORTRAIT OF A LADY
(*Carrara Gallery, Bergamo*)

PORTRAIT DE FEMME
(*Galerie Carrara, Bergame*)

BILDNIS EINER DAME
(*Bergamo, Galerie Carrara*)

A. Taramelli, Photo.



PORTRAIT OF A MONK
(*Gallery, Treviso*)

PORTRAIT D'UN MOINE
(*Galerie, Trévise*)

BILDNIS EINES MÖNCHS
(*Treviso, Galerie*)

Frat. Alinari, Photo.

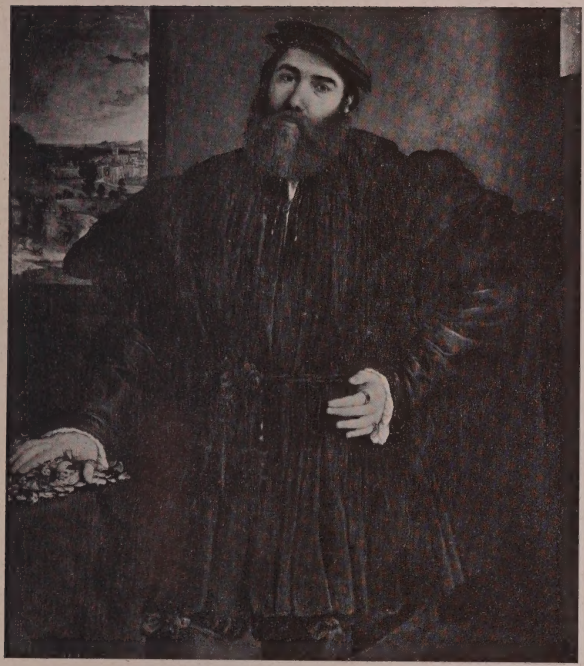
PORTRAIT OF A YOUNG MAN (*Castello Sforzesco, Milan*)
PORTRAIT DE JEUNE HOMME (*Castello Sforzesco, Milan*)
BILDNIS EINES JUNGEN MANNES (*Mailand, Castello Sforzesco*)
G. Brogi, Photo.

PORTRAIT OF A YOUNG MAN (*Royal Gallery, Berlin*) PORTRAIT DE JEUNE HOMME (*Galerie royale, Berlin*)
BILDNIS EINES JUNGEN MANNES
(*Berlin, Kgl. Galerie*)
F. Hanfstaengl, Photo.

PORTRAIT OF A MAN
(*Imperial Gallery, Vienna*)

PORTRAIT D'HOMME
(*Galerie impériale, Vienne*)

BILDNIS EINES MANNES
(*Wien, Kaiserl. Galerie*)
F. Hanfstaengl, Photo.



PORTRAIT OF A MAN
(*Borghese Gallery, Rome*)

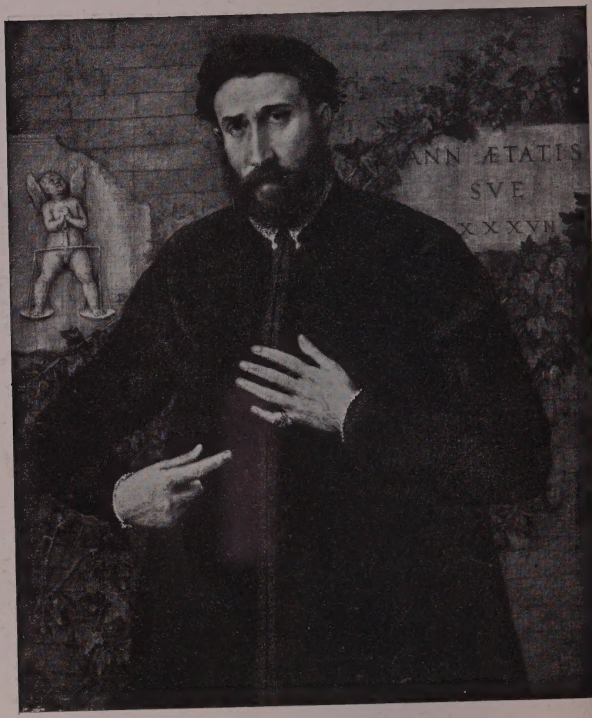
PORTRAIT D'HOMME
(*Galerie Borghèse, Rome*)

BILDNIS EINES MANNES
(*Rom, Galerie Borghese*)

G. Brogi, Photo.

PORTRAIT OF A LADY ("LUCRETIA") PORTRAIT DE FEMME
BILDNIS EINER DAME
(Captain Holford, London)
H. Dixon & Sons, Photo.

PORTRAIT OF A YOUNG MAN (*Royal Gallery, Berlin*) PORTRAIT DE JEUNE HOMME (*Galerie royale, Berlin*)
BILDNIS EINES JUNGEN MANNES (*Berlin, Kgl. Galerie*)
F. Hanfstaengl, Photo.



PORTRAIT OF A MAN
(*Doria Gallery, Rome*)

PORTRAIT D'HOMME
(*Galerie Doria, Rome*)

BILDNIS EINES MANNES
(*Rom, Galerie Doria*)
D. Anderson, Photo.

PORTRAIT OF AN ARCHITECT (*Royal Gallery, Berlin*)
PORTRAIT D'UN ARCHITECTE (*Galerie royale, Berlin*)
BILDNIS EINES ARCHITEKTEN (*Berlin, Kgl. Galerie*)
F. Hanfstaengl, Photo.

PORTRAITS OF A MAN
Imperial Gallery, Vienna)

BILDNISSE EINES MANNES
(*Wien, Kaiserl. Galerie*)
F. Hanfstaengl, Photo.

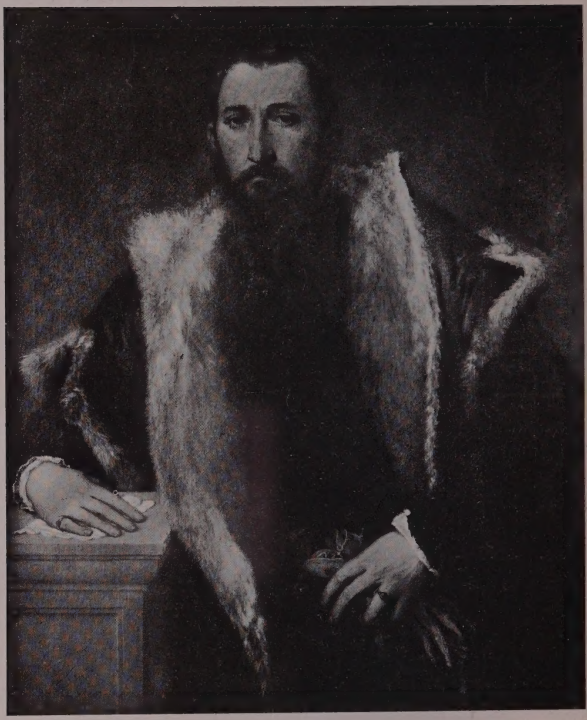
PORTRAITS D'UN HOMME
(*Galerie impériale, Vienne*)

PORTRAIT OF A LADY
(LAURA DA POLA?)
(*Brera, Milan*)

PORTRAIT DE FEMME
(*Brera, Milan*)

BILDNIS EINER DAME
(*Mailand, Brera*)

G. Brogi, Photo.



PORTRAIT OF A MAN
(FEBO DA BRESCIA?)
(*Brera, Milan*)

PORTRAIT D'HOMME
(*Brera, Milan*)

BILDNIS EINES MANNES
(*Mailand, Brera*)

G. Brogi, Photo.

PORTRAIT OF AN OLD MAN
(*Brera, Milan*)

PORTRAIT DE VIEILLARD
(*Brera, Milan*)

BILDNIS EINES ALTEN MANNES
(*Mailand, Brera*)

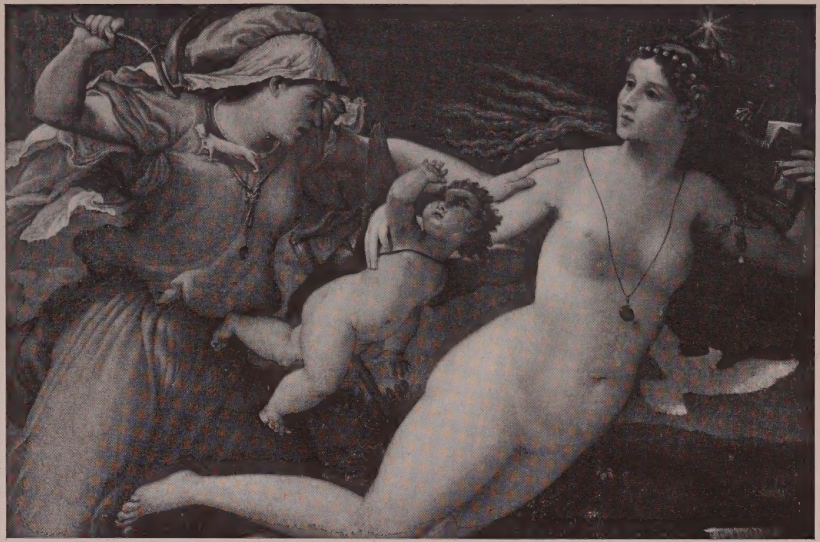
G. Brogi, Photo.

THE BETROTHAL
(*Prado, Madrid*)

DIE VERLOBUNG
(*Madrid, Prado*)

LES FIANÇAILLES
(*Prado, Madrid*)

F. Hanfstaengl, Photo.



THE TRIUMPH OF CHASTITY
(*Rospigliosi Gallery, Rome*)

LE TRIOMPHE DE LA CHASTETÉ
(*Galerie Rospigliosi, Rome*)

DER SIEG DER KEUSCHHEIT
(*Rom, Galerie Rospigliosi*)

D. Anderson, Photo.

LUCIFER DRIVEN FROM PARADISE (*Archiepiscopal Palace, Loretto*)

LUCIFER CHASSÉ DU PARADIS (*Palais archiépiscopal, Lorette*)

DIE VERTREIBUNG LUZIFERS AUS DEM PARADIESE (*Loreto, Erzbischofspalast*)

D. Anderson, Photo.

THE SACRIFICE OF MELCHIZEDEK
(*Archiepiscopal Palace, Loretto*)

LE SACRIFICE DE MELCHISÉDECH
(*Palais archiépiscopal, Lorette*)

DAS OPFER MELCHISEDEKS
(*Loreto, Erzbischofspalast*)

Frat. Alinari, Photo.

THE ANNUNCIATION
(*Ponteranica Church*)

L'ANNONCIATION
(*Église de Ponteranica*)

DIE VERKÜNDIGUNG
(*Ponteranica, Kirche*)

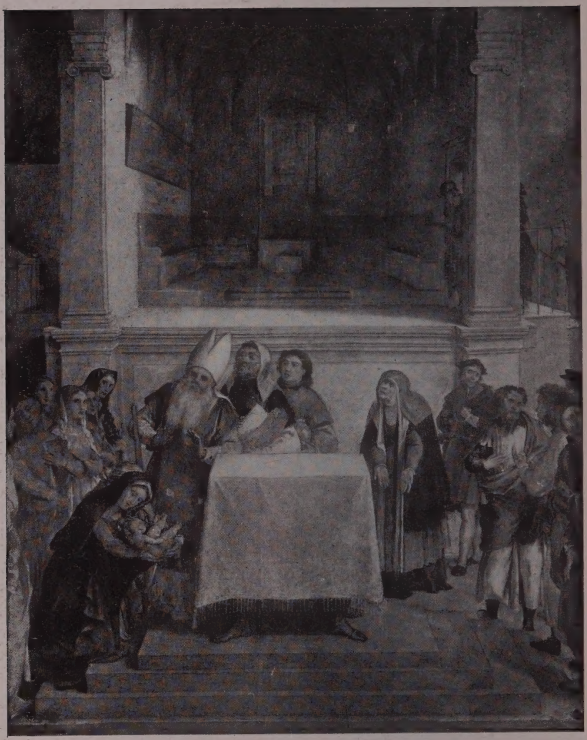
A. Taramelli, Photo.

THE ANNUNCIATION — L'ANNONCIATION

DIE VERKÜNDIGUNG

(*S. Maria sopra Mercanti, Recanati*)

D. Anderson, Photo.



THE PRESENTATION IN THE TEMPLE (*Archiepiscopal Palace, Loretto*)
LA PRÉSENTATION AU TEMPLE (*Palais archiépiscopal, Lorette*)
MARIÄ REINIGUNG (*Loreto, Erzbischofspalast*)
D. Anderson, Photo.

THE VIRGIN AND CHILD WITH INFANT JOHN (*Royal Gallery, Dresden*)

LA VIERGE ET L'ENFANT AVEC ST JEAN (*Galerie royale, Dresde*)

MARIA MIT DEM KIND UND DEM KLEINEN JOHANNES (*Dresden, Kgl. Galerie*) *F. Hanfstaengl, Photo.*

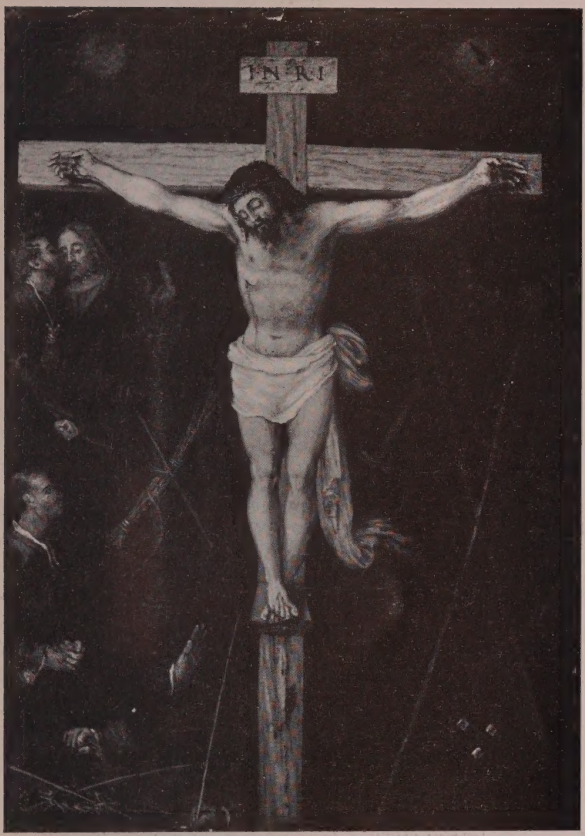
CHRIST TAKING LEAVE OF HIS MOTHER
(*Royal Gallery, Berlin*)

JÉSUS DISANT ADIEU A SA MÈRE
(*Galerie royale, Berlin*)

CHRISTUS ABSCHIED VON SEINER MUTTER
(*Berlin, Kgl. Galerie*)
F. Hanfstaengl, Photo.

CHRIST AND THE ADULTEROUS WOMAN (*Louvre, Paris*) JÉSUS ET LA FEMME ADULTÈRE (*Louvre, Paris*)
CHRISTUS UND DIE EHEBRECHERIN (*Paris, Louvre*) *Neurdein Frères, Photo.*

THE CRUCIFIXION LE CRUCIFIEMENT
DIE KREUZIGUNG
(*S. Maria in Telusiano, Monte san Giusto*)
Frat. Alinari, Photo.



THE CRUCIFIXION (*Borromeo Museum, Milan*)

LE CRUCIFIEMENT (*Musée Borromeo, Milan*)

DIE KREUZIGUNG (*Mailand, Museum Borromeo*)

Montabone, Photo.

THE MOURNING FOR CHRIST
(*Brera, Milan*)

LE CHRIST PLEURÉ
(*Brera, Milan*)

CHRISTI BEWEINUNG
(*Mailand, Brera*)
G. Brogi, Photo.

THE HOLY FAMILY WITH ST. CATHERINE (*Lochis Gallery, Bergamo*) LA SAINTE FAMILLE AVEC STE CATHERINE (*Galerie Lochis, Bergame*)
DIE HEILIGE FAMILIE MIT ST. KATHARINA (*Bergamo, Galerie Lochis*) *A. Taramelli, Photo.*

THE HOLY FAMILY WITH SAINTS
(*Louvre, Paris*)

LA SAINTE FAMILLE AVEC DES SAINTS
(*Louvre, Paris*)

DIE HEILIGE FAMILIE MIT HEILIGEN
(*Paris, Louvre*)

Neurdein Frères, Photo.

THE VIRGIN AND CHILD WITH SAINTS — LA VIERGE ET L'ENFANT AVEC DES SAINTS

MARIA MIT DEM KIND UND HEILIGEN

(*San Bartolommeo, Bergamo*) *A. Taramelli, Photo.*

THE VIRGIN AND CHILD WITH SAINTS — LA VIERGE ET L'ENFANT AVEC DES SAINTS

MARIA MIT DEM KIND UND HEILIGEN

(*San Bernardino, Bergamo*)

A. Taramelli, Photo.

THE VIRGIN AND CHILD WITH SAINTS — LA VIERGE ET L'ENFANT AVEC DES SAINTS

MARIA MIT DEM KIND UND HEILIGEN

(*Santo Spirito, Bergamo*)

A. Taramelli, Photo.

THE VIRGIN AND CHILD WITH SAINTS LA VIERGE ET L'ENFANT AVEC DES SAINTS
MARIA MIT DEM KIND UND HEILIGEN
(*Signor Piccinelli, Bergamo*)
A. Taramelli, Photo.

THE VIRGIN AND CHILD WITH SAINTS
(*Library, Jesi*)

LA VIERGE ET L'ENFANT AVEC DES SAINTS
(*Bibliothèque, Jesi*)

MARIA MIT DEM KIND UND HEILIGEN
(*Jesi, Bibliothek*)
Frat. Alinari, Photo.

THE VIRGIN AND CHILD WITH SAINTS LA VIERGE ET L'ENFANT AVEC DES SAINTS
(*Imperial Gallery, Vienna*) (*Galerie impériale, Vienne*)
MARIA MIT DEM KIND UND HEILIGEN
(*Wien, Kaiserl. Galerie*) *F. Hanfstaengl, Photo.*

THE VIRGIN AND CHILD WITH SAINTS (*Uffizi, Florence*)
LA VIERGE ET L'ENFANT AVEC DES SAINTS (*Galerie des Offices, Florence*)
MARIA MIT DEM KIND UND HEILIGEN (*Florenz, Uffizien*)
G. Brogi, Photo.

THE VIRGIN AND CHILD WITH ANGELS — LA VIERGE ET L'ENFANT AVEC DES ANGES

MARIA MIT DEM KIND UND ENGELN

(*Palazzo comunale, Osimo*) *Frat. Alinari, Photo.*

THE VIRGIN AND CHILD WITH SAINTS — LA VIERGE ET L'ENFANT AVEC DES SAINTS

MARIA MIT DEM KIND UND HEILIGEN

(*San Domenico, Cingoli*) *Frat. Alinari, Photo.*

THE VIRGIN AND CHILD WITH INFANT JOHN AND A PROPHET
LA VIERGE ET L'ENFANT AVEC ST JEAN ET UN PROPHÈTE
MARIA MIT DEM KIND, DEM KL. JOHANNES UND EINEM PROPHET
(*Poldi-Pezzoli Museum, Milan*) *G. Brogi, Photo.*

THE VIRGIN AND CHILD WITH SAINTS (*Pinacotheca, Ancona*)

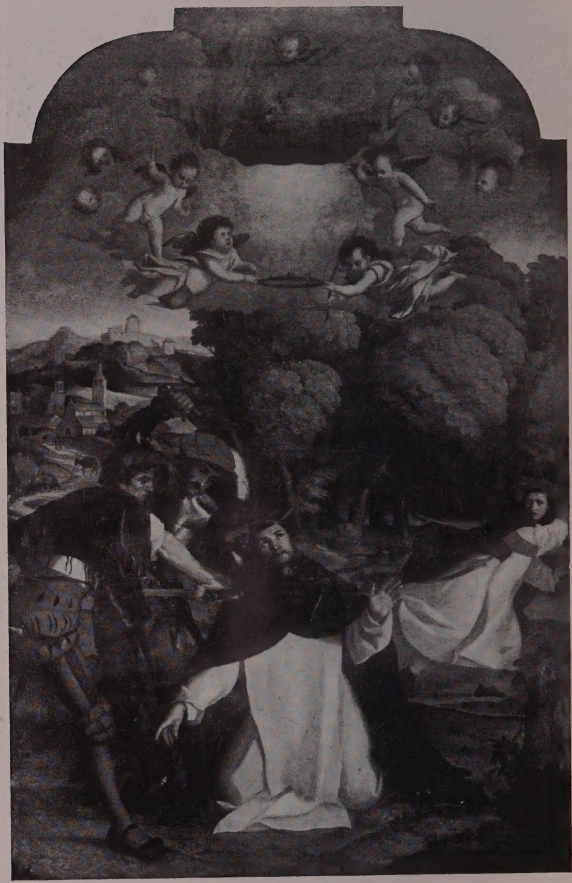
LA VIERGE ET L'ENFANT AVEC DES SAINTS (*Pinacothèque, Ancône*)

MARIA MIT DEM KIND UND HEILIGEN (*Ankona, Pinakothek*)

D. Anderson, Photo.

THE ASSUMPTION OF THE VIRGIN L'ASSOMPTION DE LA VIERGE
(*Celana Church*) (*Église de Celana*)
MARIÄ HIMMELFAHRT
(*Celena, Kirche*)
A. Taramelli, Photo.

ST. VINCENT IN GLORY (FRESCO) ST VINCENT DANS LA GLOIRE (FRESQUE)
ST. VINZENZ IN DER SELIGKEIT (FRESKE)
(*San Domenico, Recanati*) *D. Anderson, Photo.*



ST. PETER MARTYR
(*Alzano Maggiore Church*)

ST PIERRE DE VÉRONE
(*Église d'Alzano Maggiore*)

ST. PETRUS MARTYR
(*Alzano Maggiore, Kirche*) *A. Taramelli, Photo.*

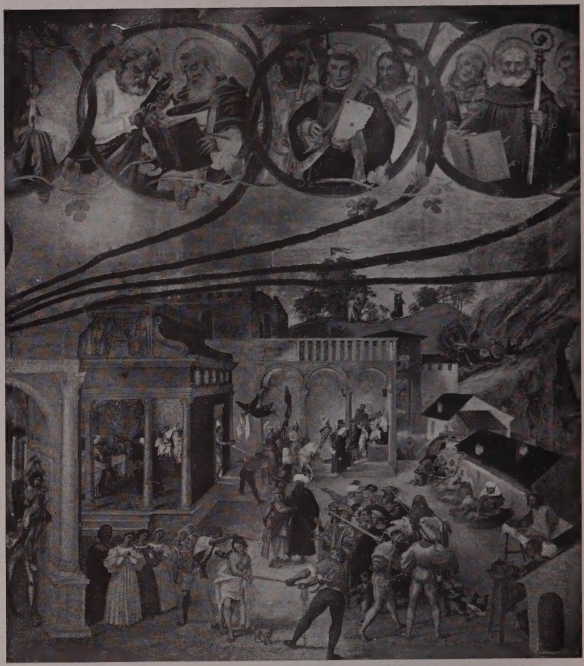
Mark Longhi Palma Vecchio (La Coll. Gozzadini S.

THE MARRIAGE OF ST. CATHERINE
(*Carrara Gallery, Bergamo*)

LE MARIAGE DE STE CATHERINE
(*Galerie Carrara, Bergame*)

DIE VERMÄHLUNG DER HL. KATHARINA
(*Bergamo, Galerie Carrara*)

A. Taramelli, Photo.



MARTYRDOM OF ST. BARBARA (FRESCO) — MARTYRE DE STE BARBE (FRESQUE)
MARTYRIUM DER HL. BARBARA (FRESKE)
(*Oratorio Suardi, Trescore*)
A. Taramelli, Photo.

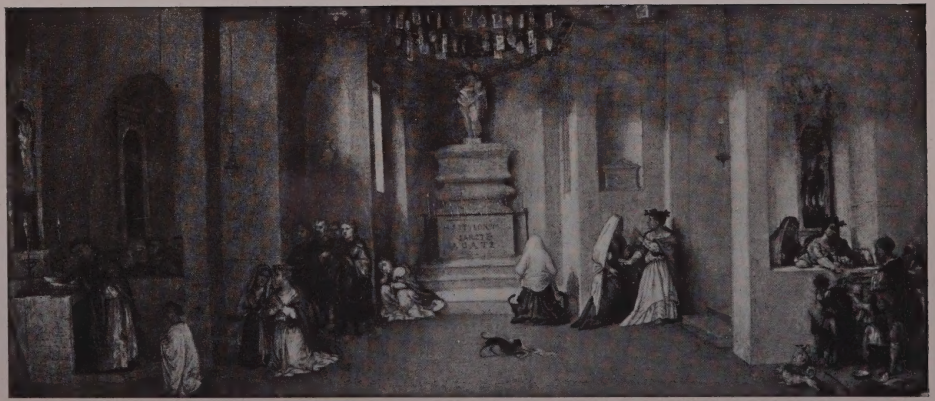
St. Clare taking her Vow (Fresco) — Ste Claire prononçant ses vœux (Fresque) — Die hl. Klara ihr Gelübde ablegend (Freske)
(*Oratorio Suardi, Trescore*) *A. Taramelli, Photo.*

St. Nicholas in Glory St Nicolas dans la Gloire
St. Nikolaus in der Seligkeit
(*Chiesa del Carmine, Loreto*)
D. Anderson, Photo.

St. Lucy before the Proconsul
(*Library, Jesi*)

Ste Lucie devant le Proconsul
(*Bibliothèque, Jesi*)

Die hl. Lucia vor dem Prokonsul
(*Jesi, Bibliothek*)
Frat. Alinari, Photo.



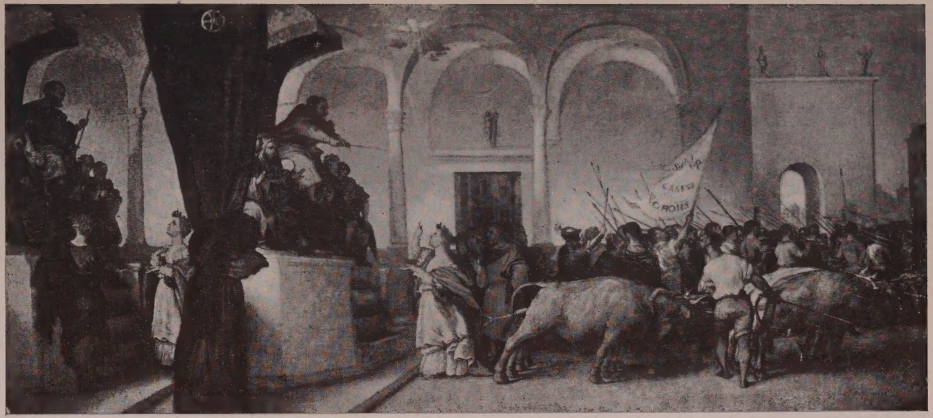
STORY OF ST. LUCY. I.
(*Library, Jesi*)

[PREDELLA]

DIE GESCHICHTE DER HL. LUCIA. I.
(*Jesi, Bibliothek*)

L'HISTOIRE DE STE LUCIE. I.
(*Bibliothèque, Jesi*)

Frat. Alinari, Photo.



Story of St. Lucy. II.
(*Library, Jesi*)

[Predella]

Die Geschichte der hl. Lucia. II.
(*Jesi, Bibliothek*)

L'Histoire de Ste Lucie. II.
(*Bibliothèque, Jesi*)

Frat. Alinari, Photo.

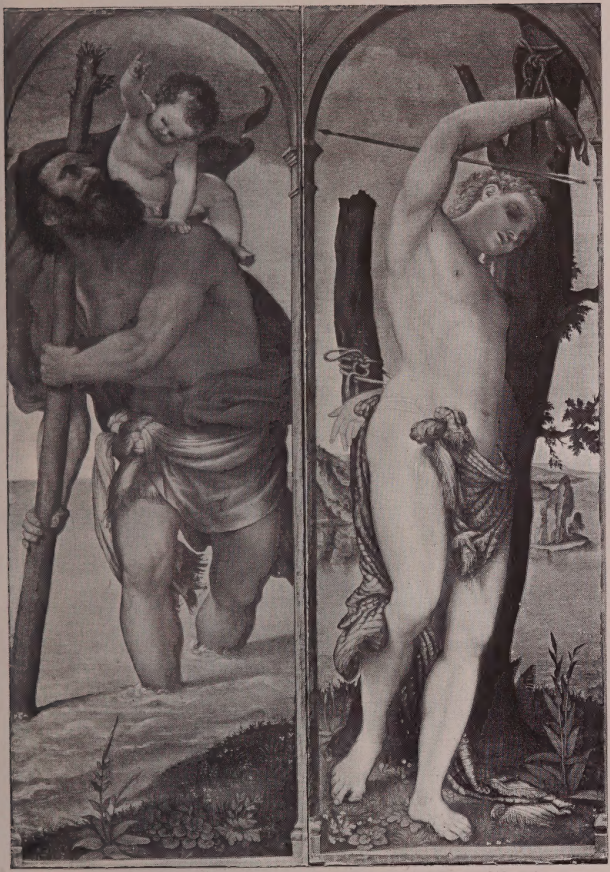
STORY OF ST. LUCY. III.
(*Library, Jesi*)

[PREDELLA]

L'HISTOIRE DE STE LUCIE. III.
(*Bibliothèque, Jesi*)

DIE GESCHICHTE DER HL. LUCIA. III.
(*Jesi, Bibliothek*)

Frat. Alinari, Photo.



SAINTS CHRISTOPHER AND SEBASTIAN
(*Royal Gallery, Berlin*)

LES SAINTS CHRISTOPHE ET SÉBASTIEN
(*Galerie royale, Berlin*)

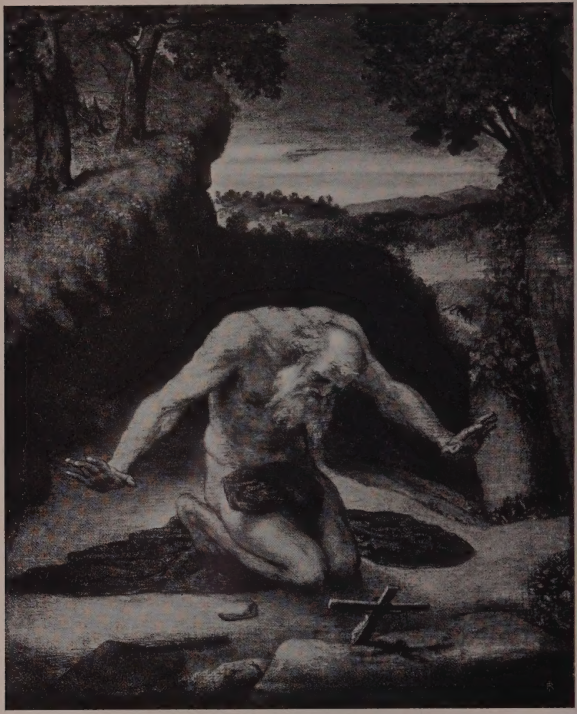
DIE HL. CHRISTOPHORUS UND SEBASTIAN
(*Berlin, Kgl. Galerie*) *F. Hanfstaengl, Photo.*

SAINTS CHRISTOPHER, SEBASTIAN AND ROCHE (*Archiepiscopal Palace, Loretto*)
LES SAINTS CHRISTOPHE, SÉBASTIEN ET ROCHE (*Palais archiépiscopal, Lorette*)
DIE HL. CHRISTOPHORUS, SEBASTIAN UND ROCHUS (*Loreto, Erzbischofspalast*)
D. Anderson, Photo.

St. Antonine
(*S. Giovanni e S. Paolo, Venice*)

St Antonin
(*S. Giovanni e S. Paolo, Venise*)

Der hl. Antoninus
(*Venedig, S. Giovanni e S. Paolo*)
D. Anderson, Photo.



ST. JEROME
(*Doria Gallery, Rome*)

ST JÉRÔME
(*Galerie Doria, Rome*)

ST. HIERONYMUS
(*Rom, Galerie Doria*)
D. Anderson, Photo.

LISTE

sämtlicher Reproduktionen nach

LOTTOS WERKEN

welche im Verlage von Franz Hanfstaengl, München - London - New York,

ERSCHIENEN SIND.

FORMATE UND PREISE DER REPRODUCTIONEN.

E =Extra (97 × 126 cm.) Kohle oder Silberdruck, Mk. 50
Facs=Facsimile (73 × 100 cm.) ,, ,, Mk. 30
I =Imperial (70 × 88 cm.) ,, ,, Mk. 12
R =Royal (48 × 64 cm.) ,, ,, Mk. 6
F =Folio(32 × 48) { Kohledruck M. 2. 50 ,, Mk. 1.50
{ Pigment Druck Mk. 1

Bei Bestellungen bitte ausser Galerie und Format auch die Verlagsnummer anzugeben.

Titel.	Galerie.	No.	Format.	Pigment-druck.
Bildnis eines Architekten, - -	Berlin	196	F R	F
Der hl. Sebastian und der hl. Christoph *(Doppelbild)*, -	,,	516	F	F
Christi Abschied von seiner Mutter, - - - - -	,,	517	F	F
Bildnis eines jungen Mannes *(mit gewitztem Kopfe und nach rechts gewendet)*, - -	,,	518	F	F
Bildnis eines jungen Mannes, -	,,	519	F	F
Männliches Bildnis, - - -	Budapest	1 5	F R	F
Schwebender Engel, - - -	,,	176	F	F
Maria mit dem Kinde und Johannes, - - - -	Dresden	258	F R	F
Agostino und Niccolo della Torre, - - - - -	N.G., London	43	F R	F
Eine Familiengruppe, - - -	,,	44	F R	F
Bildnis des apostol. Protonotarius Juliano, - - -	,,	45	F R	F
Die Verlobung, - - - -	Madrid	164	F R 1	F
Die Vermählung der hl. Katharina, - - - - -	München	608	K F R	F

Titel.	Galerie	No	Format.	Pigment-druck.
Die drei Lebensalter, - - -	Pitti	50	R	F
Maria mit dem Kinde und Heiligen, - - - - -	Wien	42	R	F
Bildnis eines Mannes in drei Ansichten, - - - - -	„	43	R	F
Bildnis eines Mannes, der eine Tierpranke in der Hand hält, - - - - - -	„	306	R	F

DIE MEISTERSTÜCKE DER DEUTSCHEN LYRIK

Mit Einleitungen und Anmerkungen von
RICHARD M. MEYER,
Professor an der Universität Berlin.

Diese Sammlung bringt aus dem reichen Schatze der deutschen Lyrik nur die Meisterstücke.

Professor RICHARD M. MEYER, der Berliner Literarhistoriker, besorgte die Auswahl und schrieb für jedes Heft Einleitung und Anmerkungen.

Die ersten vier Bände enthalten:

1. Die Meisterstücke des deutschen VOLKS- UND KIRCHENLIEDES.
2. Die Meisterstücke der VORGOETHISCHEN LYRIK.
3, 4. Die lyrischen Meisterstücke von GOETHE. Zwei Bände.

Jede dieser 4 Anthologien kostet geheftet 0.75 *Mk.*
in Leinen geb. - - - 1.20 „
in Leder „ - - - 2.50 „

VERLAG VON WILHELM WEICHER IN BERLIN

MEISTERWERKE IN TASCHENAUSGABEN

Mit Einleitungen von
RICHARD M. MEYER,
Professor an der Universität Berlin.

Es gab bisher wenig zierliche Ausgaben von Goethes berühmtem Meisterroman, den Wahlverwandtschaften. Diesem Mangel hilft die vorliegende hübsch ausgestattete, gefällige Taschenausgabe ab. Sie bietet in sauberem, deutlichem Antiqua-Druck auf gutem Papier und in einem schmucken Leinenband gebunden ein prächtiges Bändchen für den Hausgebrauch. Für Geschenkwerke hat der Verlag einen geschmackvollen, biegsamen Lederband herstellen lassen, der auch den verwöhntesten Bücherliebhaber entzücken wird.

Bisher erschien:

1. GOETHE. Die Wahlverwandtschaften.

In Vorbereitung:

2. LUDWIG. Zwischen Himmel und Erde.

Leinenband, 1.30 *Mk.*; *Lederband*, 2.50 *Mk.*

VERLAG VON WILHELM WEICHER IN BERLIN

88-B3239

GETTY RESEARCH INSTITUTE
3 3125 01781 2500